

Au ioly boys à3

Jacques Clemens non papa

42 chansons musicales à 3 parties - Paris - P. Attaignant - 1529

Canto I

Canto II

Alto

6

11

16

22

8

Au io - ly boys ie

Au io - ly boys ie ren - contray ma my - e,

Au io - ly boys ie ren - con - tray ma my - e,

ren - contray ma my - e, quant el - le m'a - per - ceut, el-le fut

ie ren con - tray ma - my - e, quant m'a - per - ceut, el - le fut

ie ren - con - tray ma - my - e, el - le fut res-iou - y -

res-iou-y - e, el - le fut res - iou - y -

res - iou-y - e, quant m'a-per ceut, el - le fut res - iou-y -

- e, quant m'a - per - ceut el - le fut res-iou - y -

- e, el - le m'a dit tout bas en soubz-ri -

- e, el-le m'a dit tout bas, en soubz-ri - ant bai-sez

- e, el - le m'a dit tout bas en soubz - ri -

rant, bai-sez moy tant, tant, frin-guez moy tant, tant, ie se - ray vo-stre'a -

moy tant, tant, frin-guez moy tant, tant, ie se - ray vo-stre'a - my -

ant bai-sez moy tant, tant, frin-guez moy tant tant ie se - ray

Canto I

Au ioly boys à3

Jacques Clemens non papa

42 chansons musicales à 3 parties - Paris - P. Attaignant - 1529

3

Au io - ly boys ie ren - contray ma my - e,

8

quant el - le m'a - per - ceut, el-le fut res-iou-y -

12

- e, el - le fut res - iou - y -

17

- e, el - le m'a dit tout bas en soubz-ri -

22

rant, bai-sez moy tant, tant, frin-guez moy tant, tant, ie

25

se - ray vo - stre'a - my - e, bai-sez

29

moy tant, tant, fringuez moy tant, tant, bai-sez moy tant, tant,

33

fringuez moy tant tant ie se-ray vo - stre'a my -

37

e. _____

42 chansons musicales à 3 parties - Paris - P. Attaignant - 1529

Au io-ly boys ie ren - contray ma my - e,

ie ren con - tray ma-my - e, quant m'a - per - ceut, el - le fut

res-iou-y - e, quant m'a-per ceut, el - le fut res-iou-y -

- e, el - le m'a dit tout bas, en soubz-ri -

ant bai-sez moy tant, tant, frin-guez moy tant, tant, ie se - ray

vo - stre'a - my - e, bai-sez moy tant

tant, frin-gue moy tant tant, ie se - ray vo - stre'a - my - e, ie

se - ray vo-stre'a - my - e, bai-sez moy tant, - tant, frin-guez moy tant,

tant, bai-sez moy tant, tant, frin-guez moy tant, tant, bai-sez moy tant,

tant, ie se - ray vo-stre'a - my - e.

A musical score for the Alto part of a three-part setting. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The music features various note values including minims, crotchets, and quavers, with some notes beamed together. There are several rests and fermatas throughout the piece. The lyrics are in French and describe a scene of a young man meeting a woman.

8
Au io - ly boys ie ren-con - tray ma my - e, ——— ie

7
8
ren-con-tray ma - my - e, el - le fut res-iou-y - e,

12
8
quant m'a-per - ceut el - le fut res-iou - y - e, el-

19
8
le m'a dit ——— tout bas en soubz - ri - ant bai-sez

23
8
moy tant, tant, frin-guez moy tant-tant ie se-ray vo-stre'a my - e,

28
8
bai-sez moy tant - tant, frin-guez moy tant, tant, ie ser - ray

31
8
vo-stre'a my - e, baisez moy tant, tant, frin-guez moy tant, tant, ie se-ray

35
8
vo - stre'a - my - e, bai-sez - moy tant, tant, frin-guez

39
8
moy tant - tant bai-sez moy tant - tant, frin-guez moy tant, tant ie

42
8
se - ray vo - stre'a - mu - - e. ———